

HIP HOP のラップを歌う

来世は B-BOY になりたい

優しい B-BOY のほうが好き

私まだ全然 B-BOY じゃない

ブリンブリンという首飾りを

買わないきゃ厚底をはかないきゃ

まず化粧をしなきゃ

B-GIRL になる前に人間に

ならなきゃ

できれば B-GIRL より B-BOY

キャップの下にバンダナをまく

見た目だけ B-BOY なのは低

だけと中身だけ B-BOY でも

誰にも気づいてもらえない

誰にも気づいてもらえやしない

まだ治ってないケガのまま

常にとこかの骨を折っている

悪いのが時間が勿体無い

その時間を捕まえに行く

急いで先に行って取り戻す

何も無い影を捕まえに行く

誰にも分かってもらえてない

B-BOY のこと分かってあげられない

HIP HOP のラップを歌いたい

B-BOY の言いそうなこと言いたい

B-BOY でも B-GIRL でも

どっちでもいいから

とにかく B-なんとかになりたい

超ライブ言葉の力

ビジュアルコミュニケーション授業 賛嘆「その他の短編ズ」

2013年12月5日(木曜日) 2限10:40-12:10 7201教室

前田年昭 非選択学生や教職員の聴講も可(レポートなど義務は学生同等)